Silberserie

Stadien	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Silberserie	37 Rb Rubidium	38 Sr Strontium	39 Y Yttrium	40 Zr Zirconium	41 Nb Niobium	42 Mo Molybdän	43 Tc Technetium	44 Ru Ruthenium	45 Rh Rhodium	46 Pd Palladium	47 Ag Argentum	48 Cd Cadmium	49 In Indium	50 Sn Stanum	51 Sb Stibium	52 Te Tellur	53 I Jodum	54 Xe Xenon

5. Silberserie: Kunst + Wissenschaft / Eitelkeit + Anerkennung (Ideen, Inspiration, Beratung, Ästhetik)

Die **Silberserie,** das fünfte Energieniveau im Periodensystem, hat wie die Eisenserie mit 18 Elementen ebenfalls die komplette Differenzierung seiner 18 Stadien mit Elementen von Rubidium bis Xenon vollständig entwickelt. Hier haben wir es mit einer weiter heranreifenden Lebensform, der Kreativität, Selbst-Bewusstsein und Eigen-Verantwortung zu tun.

Thema der Silberserie: Nach **Jan Scholten: Homöopathie und die Elemente**, entwickelt sich hier der Rahmen menschlicher Fähigkeiten und Möglichkeiten weiter. Der Einfluss erweitert sich soweit die Gedanken und Phantasien reichen.

Gedanken machen - Neues finden – Forschung - Zeit

Ideen über und zur Wirklichkeit: Wissenschaft, Kunst, Kommunikation. *Vermittlung von Ideen und Gedanken:* Hier werden die Dimension des Wissens und der Künste erschlossen. Wenn man Ideen hat sollte man sie nach außen bringen, nicht nur machen, auch sehen lassen. Ausstellung, Auftritt, Anklang. Leistung und Erfolg. Darstellung nach außen, Öffentliche Auftritte, der Mensch zeigt besondere Fähigkeiten und wird bekannt. Sprecher für andere, Berater, mittleres Management: Denker, Künstler, Psychotherapeuten, Minister, Botschafter; Show, Kunst und Wissenschaft. Kreativ, Originell, Inspiriert.
Die wesentlichsten Eigenschaft dieser Serie ist die Präsentation von Wissen und Kunst. Es geht um die Vermittlung von Ideen und Bildern, Inspiration und Beratung. Dabei spielt **Perfektionismus** auch eine große Rolle.
Die **Silberserie** will etwas Besonderes tun, sie wundern sich über alles, sehen das Besondere und Schöne in vielen Dingen unseres Lebens. Sie wollen aber auch etwas Besonderes sein, versuchen sich Darzustellen, möchten bewundert werden, ästhetisch und einzigartig sein. Leute sprechen für einander und machen Werbung: Es muss so besonders sein dass es jeder sieht. Wichtig ist daher die Präsentation, und damit die Stimme und das Hören.

Lebensalter: mittleres Alter 30-60 (wie Lanthanide). Diese Ebene entwickelt sich meist erst im mittleren Alter. Das Thema kann aber in jedem Alter vorkommen, oft beginnt es schon in der Kindheit.

Erlebnisraum: Sie denken und arbeiten weniger im dörflichen Horizont als in einer Stadt oder der ganzen Provinz, Überregional, Großstadt.

Organ Funktionen: Lunge Dickdarm: Nerven, Hals, Stimme, Sprache, Hören, Sehen Riechen. Bindegewebe.

Pathologie: Es handelt sich meist um neurologische Probleme, aber auch Krebserkrankungen oder Störungen der Stimme, besonders wenn diese bei kreativen, künstlerischen und originellen Menschen mit dem gewissen Etwas auftreten. Kopfschmerzen: **„as if"-Symptom:** Empfindung eines engen Helms. Erkrankungen der Stimme, Sänger, Halsschmerzen: Entzündliche Veränderungen der Stimmbänder mit Stimmbandpolypen; Ovarialzysten. **Neurologische Störungen:** Trigeminusneuralgie, Ischias Schmerzen; Neigung allgemein zu Neuralgien (Nerven als Botschafter), eine Domäne der Silberserie - es fehlt die Selbstliebe.